

CLASSE TERZA (17-24 aprile)

Cari ragazzi,
inviare sempre i compiti all'indirizzo sacrocuore.compiti@gmail.com, per una correzione capillare. Un abbraccio. Sr Pina

STORIA E GEOGRAFIA

LUNEDÌ 20/04 Storia st. pag. 304 a 307

GIOVEDÌ 23/04 Geografia st. pag. 256-257

MATEMATICA

ALGEBRA

MARTEDÌ 21/04 esercizio pag. 184 n. 482, pag. 233 n. 150, pag. 367 n.31, pag. 377 n. 89

VENERDÌ 24/04 esercizio pag. 184 n. 483, pag. 233 n. 152, pag. 367 n. 32, pag. 377 n. 90

GEOMETRIA

MARTEDÌ 21/04

Apri il link e svolgi i problemi n. 25

http://www.ubimath.org/geometriasolida/3D_Parallelepipedo_UbiMath.pdf

Apri il link e svolgi i problemi n. 15

http://www.ubimath.org/geometriasolida/3D_Cubo_UbiMath.pdf

Apri il link e svolgi i problemi n. 17

http://www.ubimath.org/geometriasolida/3D_Piramide_UbiMath.pdf

MERCOLEDÌ 22/04

Esercizi pag. 285 n. 234, 235

SCIENZE

MARTEDÌ 21/04 Studia pag. 221, 222, 223, 225

VENERDÌ 24/04 Studia pag. 224, 226 a 228

EDUCAZIONE FISICA

MERCOLEDÌ 22/04/2020 Studiare pagina 206.

INGLESE

LUNEDÌ 20/04

Grammatica: Ripeti pag. 57 (lettere B e C) e pag. 66 (lettere A e B). Completa pag. 57 n°8; pag. 63 n°1; pag. 155 n°6-7-8

MERCOLEDÌ 22/04

Civiltà: Riassumi e ripeti pag. 138 – 139; esercizi pag. 139 (reading/writing)

Per essere sempre aggiornato su assegno (homework), video e varie info, consulta la bacheca virtuale di Inglese al sito: https://padlet.com/sanny_it/Classe3

TECNOLOGIA

MERCOLEDÌ 22/04 Studiare pag. 310, 311 e 312.

VENERDÌ 24/04 Studiare pag. 313 (esclusa la vite), 317; 180 e 181.

ARTE

Studiare pagine da 354 a 357

<https://www.youtube.com/watch?v=hAV3LAKR3Bs>

Vi ho inserito un tutorial per realizzare un disegno astratto, il principio è un quello dello zentangle, le linee devono essere casuali e non abbiate paura di sbagliare! Buon lavoro ragazzi, vi abbraccio

RELIGIONE

<https://www.youtube.com/watch?v=87k11PSOkzo> Don Giuseppe Puglisi

FRANCESE

Studiare "L'espressione della causa". Svolgere gli esercizi nelle foto in allegato (numeri 5, 13, 14)

L'expression de la cause

*Comme j'étais très en retard ce matin, j'ai oublié de prendre ton ordinateur portable.
Il est resté à la maison car il attendait des amis.
Nous n'avons pas fait cet exercice parce qu'il était trop difficile.*

✓ Per esprimere la **causa** di un fatto si possono usare delle proposizioni introdotte da *parce que* (= perché), *car* (= perché), *comme* (= siccome), *puisque* (= poiché) e *vu que* (= visto che):

*J'ai pris un taxi, vu que j'étais très en retard.
Puisqu'elle était fatiguée, elle a préféré rester à la maison.*

✓ La congiunzione *comme* è sempre posta all'inizio della frase:

Comme il n'y a pas école demain, je peux me coucher plus tard ce soir.

5. Je complète par la proposition appropriée en la choisissant dans cette liste.

car c'était le 1^{er} mai - puisqu'il n'y avait plus de sandwiches - nous avons fait une belle promenade - parce que tu ne lui as pas dit bonjour

1. Comme il faisait un temps splendide _____
2. Il s'est vexé _____
3. Les magasins étaient fermés _____
4. J'ai commandé une tranche de pizza _____

14. Complete le seguenti frasi.

1. Comme j'ai besoin de ce téléphone portable, _____
2. Puisque tu as mal aux dents, _____
3. Vu que nous sommes en avance, _____
4. J'ai renoncé à l'achat de cet ordinateur portable _____
5. Rentrons vite, car _____
6. Puisqu'elle était fatiguée, _____

13. Rispondo alle domande utilizzando *parce que, puisque, car, vu que, comme* e i suggerimenti dati tra parentesi.

1. Pourquoi arrives-tu si tard ? (*y avoir une grève de métro / venir à pied*)

2. Pour quelle raison êtes-vous venus en bus ? (*avoir trop de neige sur la route / ne pas pouvoir prendre la voiture*)

3. Comment ça se fait qu'il n'y a plus de pique-nique ? (*pleuvoir / annuler*)

4. Pourquoi fait-il du sport tous les jours ? (*vouloir maigrir*)

5. Pourquoi as-tu changé d'ordinateur ? (*être trop vieux*)

6. Pour quelle raison est-il si déçu ? (*avoir 7 sur 20 au devoir de maths*)

MUSICA

Ciao ragazzi, ripetete tutto il capitolo sul Romanticismo con i relativi compositori. Ricordate Concerto, Sonata, Sinfonia e forme brevi di questo periodo. Buono studio, ci vediamo martedì.

ITALIANO

LETTERATURA Studia trama e analisi di Rosso Malpelo. Esercizi di comprensione testo da 1 a 10.

ANTOLOGIA Ripetizione

GRAMMATICA Rip. la proposizione consecutiva. Esercizi allegati.

Completa ciascuno dei seguenti periodi con una subordinata consecutiva adatta.

1. Le sue storie erano così divertenti
2. La pioggia cadde così forte
3. Il pavimento era così scivoloso
4. Questi spaghetti sono così piccanti

2 Individua e sottolinea in rosso le proposizioni subordinate consecutive esplicite (3) e in blu quelle implicite (4).

1. Tale è la sua timidezza che non riesce quasi a parlare con chi non è in confidenza. 2. Era tanto buio che non si vedeva a un palmo di naso. 3. La nebbia non era così fitta da impedire la visibilità. 4. Le melanzane erano così a buon prezzo da sembrare regalate. 5. È una pergamena molto sensibile, ma non mi sembra adatta a svolgere la professione di psicologo. 6. La gioia per la promozione era talmente grande che gli studenti si abbracciarono. 7. Il vento soffiò con tanta violenza da sradicare anche alberi secolari.

3 Completa ciascuno dei seguenti periodi con due subordinate consecutive: una di forma esplicita, l'altra di forma implicita.

Era una giornata...

Angelo ha studiato talmente poco →

Ho avuto un attacco di stanchezza tale →

4 Nei seguenti periodi sottolinea e indica con FI le subordinate finali (2), con CA quelle causali (2) e con CO quelle consecutive (3).

1. Il libro era così noioso che mi addormentai dopo dieci minuti di lettura. (.....) 2. Franco è così silenzioso, perché è molto stanco. (.....) 3. La commessa mi rilasciò un tagliando-sconto così che io potessi acquistare una confezione di pasta a metà prezzo. (.....) 4. Non sono tanto ingenuo da credere alle tue scuse. (.....) 5. Silvia ha studiato tanto per ottenere una buona valutazione all'esame di maturità. (.....) 6. Non è questo il luogo adatto per discutere. (.....) 7. Clelia sembra proprio l'insegnante adatta perché sa come trattare i bambini in difficoltà. (.....)